

Master Class de Matti Rantanen

Académie Sibelius (Finlande)
Accordéon

Lundi 09

Mardi 10 novembre

Conservatoire de Lille

Matti Rantanen (né en 1952) est l'une des figures emblématiques de l'accordéon sur la scène internationale. Il a commencé à jouer à l'âge de cinq ans, d'abord en privé avec Lasse Pihlajamaa. Diplômé de l'Université d'Helsinki en 1974 avec une Licence en musicologie, pédagogie et esthétique, il a poursuivi ses études à l'Académie royale de musique de Copenhague avec Mogens Ellegaard. Après ses succès dans divers concours nationaux, Matti Rantanen a été deux fois vainqueur de la « Nordic Accordéon Competition » en 1969 et 1970. Il a donné son premier récital en 1971 au Festival d'été de Jyväskylä et s'est produit depuis dans la plupart des pays d'Europe, aux Etats-Unis et au Canada. Il a joué comme soliste et en musique de chambre dans de nombreux festivals internationaux à travers le monde, y compris Amsterdam, Moscou, Toronto, Reykjavik, Paris, Budapest, Helsinki, Kuhmo, Savonlinna, Viitasaari, Naantali.



Il a joué sous la direction d'Esa-Pekka Salonen, Sakari Oramo, Jorma Panula, Juha Kangas, John Storgards, et avec le percussionniste Tim Ferchen, le flûtiste Mikael Helasvuo, le baryton Jorma Hynninen, le clarinetiste Kari Kriikku, le claveciniste Jukka Tiensuu, le violoncelliste Marko Ylönen et les quatuors New Helsinki- et Jean Sibelius.

Matti Rantanen a encouragé plus de 30 compositeurs finlandais à écrire pour l'accordéon, parmi lesquels Einjuhani Rautavaara, Aulis Sallinen, Magnus Lindberg, Jukka Tiensuu, Harri Wessman, Jouni Kaipainen, Erkki Jokinen, Timo-Juhani Kyllönen, Per-Henrik Nordgren, Heikki Valpola, Jarmo Sermilä, Ilkka Kuusisto, Tapio Tuomela, Tapio Nevanlinna, Otto Romanowski ou encore Harri Vuori. Ces collaborations ont donné lieu à plus de 100 créations de nouvelles œuvres finlandaises, dont beaucoup ont été enregistrées par différents labels.

Lorsque l'Académie Sibelius à Helsinki a pris la décision d'ouvrir une classe d'accordéon en 1977, Matti Rantanen en a été nommé professeur. Son école a désormais acquis une solide réputation internationale et ses élèves ont remporté de nombreux premiers prix dans des concours internationaux. En 1996, l'Académie Sibelius l'a désigné professeur de l'année. Parmi ses élèves, il on compte Marjut Tynkkynen, Helka Kymäläinen, Heidi Velamo, Kimmo Mattila, Pasi Hirvonen, Mika Väyrynen, Elina Leskelä, Reijo Ahonen, Mikko Luoma, Petri Makkonen, Kylli Mols, Janne Rättyä, Veli Kujala, Ari Lehtonen, Janne Valkeajoki, Petteri Waris et parmi les étudiants étrangers par exemple Margit Kern, Inaki Alberdi, David Farmer, Primoz Parovel, Raimundas Sviackevicius, Andrea Kiefer, Denis Patkovic, Klemen Leben, Vincent Lhermet.

Matti Rantanen été invité à donner des master classes en Allemagne, Espagne, Italie, Norvège, Pologne, Serbie, Russie, Pays-Bas, France, Suisse, Autriche, Lituanie, Estonie et a été professeur invité à l'Académie de Musique de Trossingen en Allemagne, l'Académie royale de musique de Copenhague et l'Académie royale de musique de Londres.

Prochaine Master Class de Matti Rantanen au Pôle Sup :
10 et 11 mars 2016



Lundi 09 novembre // Auditorium du CRR de Lille

10h // Mathieu Brunet (L1/MuK 1)

Domenico Scarlatti, *Sonate en ré mineur K. 434*
Einojuhani Rautavaara, *Pelimannit* (1952/1995)

11h // Laure Montier (L2/MuK 2)

Tapio Nevanlinna, *Hug* (2002)

12h // Déjeuner/Lounas

14h // Quentin REY – DEM/C-kurssi (Strasbourg)*

Erkki Salmenhaara, *Sarja harmonikalle* (1983)
Piotr Londonov, *Scherzo Toccata* (1981)

15h // Alexandre Prusse – Licence 2/MuK 2

Erkki Jokinen, *Alone* (1979)
Philippe Hersant, *Tarentelle* (2014)
Johann Sebastian Bach, *Prélude et Fugue en si mineur CBT II*

16h // Café/Kahvi

17h // Camille Salomé – Licence 3/MuK 3

Jean-Philippe Rameau, *Le Rappel des oiseaux* (1724) et *La Livri* (1741)
Mikel Urquiza, *Esquisses d'échecs : ouverture française* (2014)

18h30 // Conférence/Luento

Histoire de l'accordéon en Finlande, actualités pédagogiques et nouveaux répertoires...
Harmonikan historia ja kehitys Suomessa, suomalaisia pedagogisia uutisiä sekä uutta ohjelmistoa

20h30 // Diner/Illallinen

Mardi 10 novembre // Conservatoire de Lille // Salle 337

10h // Cerdane CIGLIUTTI – DEM/C-kurssi (Strasbourg)*

Jean-Sébastien Bach, *Prélude et fugue en fa mineur CBT I*
György Ligeti, *Musica Ricercata* (1994)

11h // Alexandre Prusse - Licence 2/MuK 2

Hersant, Jokinen et Bach (suite/loppu)

12h // Laure Montier - Licence 2/MuK 2

Tomi Räisänen, *Inside the mechanical clock* (2008), acc/db avec Guillaume PELAES, contrebasse

13h // Déjeuner/Lounas

14h30 // Mathieu Brunet (L1/MuK 1)

Scarlatti et Rautavaara (suite/loppu)

15h15 // Camille Salomé – Licence 3/MuK 3

Cesar Camarero, *Luz Azul* (1997)
Lojze Lebic, *Rej* (1995)

* Dans le cadre d'un échange entre le Pôle supérieur de Lille et le Conservatoire de Strasbourg, deux élèves de Strasbourg sont invités à Lille pour cette masterclass et deux élèves de Lille suivront l'enseignement de Geir Draugsvoll à Strasbourg en mars 2016.