

Les enseignements suivis de * sont spécifiques au DE.

UE 1 - Élargir et approfondir sa pratique artistique dans sa spécialité

- Pratique artistique dans sa spécialité
 - Discipline principale
 - Lecture répertoires
 - Initiation instruments historiques
 - Prestations publiques et expériences personnelles
- Corps et instrument
 - Autour du rythme
 - Gestes et postures du musicien

UE 2 - Réaliser des projets artistiques ouverts à diverses esthétiques

- Formation complémentaire de l'oreille, créativité : pédagogie de l'improvisation générative
- Pratique et conduite des musiques d'ensemble
 - Pratiques orchestrales
 - Musique de chambre
 - Projets artistiques
 - Éducation artistique et culturelle

UE 3 - Développer une réflexion sur sa pratique d'artiste enseignant

- Culture musicale
 - Commentaire d'écoute
 - Histoire de la musique
 - Analyse/écriture
- Culture des arts
 - Écriture critique, introduction aux arts
- Arrangement et initiation à la direction d'ensembles instrumentaux*
- Concepts didactiques et relations avec la pédagogie*
- Analyse de son expérience et réflexion : réalisation d'un portfolio d'artiste enseignant*

UE 4 - Se construire une identité d'artiste enseignant

- Projet pédagogique de l'enseignant : rédaction du projet d'enseignement méthodologie*
- Didactique de la discipline / pratique pédagogique : stages de tutorats*
- Pédagogie de groupe (méthodologie)*
- Pédagogie du projet : concevoir et réaliser un projet avec les élèves*
- Environnement territorial et professionnel*
 - Les textes fondateurs
 - Le projet d'établissement
 - Analyse de l'environnement professionnel, enquêtes de terrain, étude sur l'éducation artistique et culturelle
- Techniques de communication*
 - Enseignement artistique et médiation
 - Préparation à l'entretien
 - Langue vivante

Évaluation des études et délivrance du diplôme

Contrôle continu

L'ensemble des enseignements, des travaux dirigés et des stages de pratique pédagogique (tutorat) fait l'objet d'une évaluation continue.

Évaluation terminale

- Mise en situation pédagogique (visites d'experts dans le cadre du stage de tutorat).
- Élaboration d'un dossier professionnel.
- Entretien devant jury.