

eSMD.

École Supérieure Musique et Danse
Hauts-de-France - Lille

LILLE & ROUBAIX

rentrée

2025 · 2026

FORMATION AU DIPLOME D'ÉTAT DE
PROFESSEUR DE DANSE

classique • contemporain

EN PARTENARIAT AVEC LE BALLET DU NORD-CCN ET LE GYMNASÉ-CDCN
DOUBLE PARCOURS DE - LICENCE UNIVERSITÉ DE LILLE

- formation pédagogique
- cours techniques
- projets artistiques

L'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France – Lille (ESMD) vous accueille au sein d'un territoire culturel particulièrement riche et vous propose une formation qui privilégie les pratiques collectives et inventives, l'expérimentation et la professionnalisation.

Depuis 2004, année durant laquelle Lille fut Capitale Européenne de la Culture avec le succès retentissant que l'on connaît, la métropole lilloise est reconnue pour sa richesse et sa vitalité culturelle. Lille et sa métropole est aujourd'hui une ville dynamique, touristique et attractive dotée d'une importante population étudiante.

L'école bénéficie de cet environnement, tant pour le bien-être et l'épanouissement de ses étudiantes et étudiants que pour le développement de projets artistiques et pédagogiques grâce à un tissu d'acteurs culturels de premier ordre.



Ainsi, outre la qualité de l'enseignement délivré, l'ESMD vous permet de multiplier les mises en situation professionnelles, les expériences artistiques variées et exigeantes qui favorisent, à terme, la capacité de ses diplômés à s'insérer professionnellement.

L'école propose par ailleurs des dispositifs d'accompagnement de projets professionnels, pour l'achat d'instruments ou encore la mise en place de projets artistiques.

L'ESMD est pilote en matière d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et à ce titre, vous bénéficierez d'une formation et d'une mise en situation spécifiques. Grâce à la charte Erasmus + de l'école, vous aurez l'occasion de postuler pour des échanges internationaux.



Les axes fondamentaux du projet de l'école

- Professionnalisation,
- Nombreux projets artistiques et pédagogiques,
- Pratiques collectives, inventives, expérimentations...,
- Partenariat avec l'Université de Lille,
- Trois diplômes possibles,
- Aide à l'insertion professionnelle.

Les principaux partenaires de l'ESMD

- Ballet du Nord CCN Roubaix Hauts-de-France,
- Université de Lille,
- Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France,
- Opéra de Lille,
- Maison Folie Beaulieu de Lomme,
- Conservatoire de Lille,
- Grand Bleu,
- Orchestre National de Lille,
- Orchestre de Picardie,
- Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains,
- Aéronef - Lille,
- Salle Allende ! de Mons-en-Barœul,
- Théâtre du Nord,
- Concert d'Astrée,
- Les Siècles,
- 9-9 bis - Oignies,
- Grand Mix - Tourcoing,
- Lycée Jean Rostand de Roubaix, section Audiovisuel,
- Tourcoing Jazz Festival,
- Les Arcades - Faches-Thumesnil,
- Réseau des conservatoires de la région Hauts-de-France.



L'ESMD est habilitée à délivrer une formation menant au Diplôme d'État de professeur de danse, en danse classique et contemporaine.

Elle est également l'un des 3 centres habilités par l'État à organiser l'Examen d'Aptitude Technique (EAT) et la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) du Diplôme d'État de professeur de danse.



La formation délivrée dure 3 ans et vise à développer les compétences pour l'enseignement de la danse ainsi que celles en lien avec l'interprétation et la création en danse

Spécificités de l'offre de formation à l'ESMD

- Une maquette commune avec le département danse de l'Université de Lille ;
- L'entrée en 1^{ère} année de DE donne un accès en 2^{ème} année de licence à l'Université de Lille ;
- Ce double parcours permet de valider parallèlement une licence Arts parcours « Enseignement de la danse » et le Diplôme d'État de professeur de danse ;
- L'obtention de la licence permet l'acquisition par équivalence de 2 Unités d'Enseignement (UE) théoriques nécessaires à l'obtention du DE : l'UE d'anatomie-physiologie et l'UE d'histoire de la danse ;
- L'ESMD prépare à l'UE de formation musicale et l'UE de pédagogie ;
- La formation du DE de professeur de danse reste toutefois accessible en dehors du double parcours DE/Licence (dans ce cas les UE mentionnées ci-dessus doivent être validées en candidature libre).



© Olivier Dubois-ESMD



© Olivier Dubois-ESMD

Grâce à ses partenaires, l'ESMD propose des dispositifs visant à développer à la fois les compétences d'artiste et de pédagogue de ses étudiants :

- L'ERD – Entraînement Régulier en Danse : deux fois par semaine en danse classique et contemporaine ;
- Éducation Artistique et Culturelle (EAC) : dans le cadre des festivals du Gymnase-CDCN, de parcours d'EAC avec l'Opéra de Lille, de semaines de résidences artistiques et pédagogiques à la Maison Folie Beaulieu de Lomme... ;
- Restitutions publiques : au Grand studio du Ballet du Nord-CCN, à la Maison Folie Beaulieu de Lomme, ainsi que sur diverses scènes de la métropole lilloise et des lieux culturels (musées, lieu de résidence artistique...).

ORGANISATION DES ÉTUDES



Cours réguliers

- Cours théoriques et pratiques : formation musicale, AFCMD, pédagogie et didactique en éveil-initiation et en danse classique ou contemporaine, initiation à la pratique choréologique etc. ;
- Cours techniques et ateliers en danse classique et contemporaine ;
- Conférences : histoire de la danse, science de l'éducation, développement psychomoteur de l'enfant, environnement professionnel...

Mises en situation

- Classes d'application avec les enfants de l'école maternelle Jules Verne – Roubaix ;
- Plusieurs stages dans l'année en direction des enfants avec musicien accompagnateur ;
- Mises en situation avec les élèves de l'École du Ballet du Nord-CCN, des conservatoires de Lille et de Roubaix et d'autres écoles de la métropole ;
- Parcours EAC à l'Opéra de Lille ;
- Participation aux Festivals du Gymnase-CDCN : « Forever Young » et « le Grand Bain ».



Temps forts

- Semaines intensives : 20/25h d'enseignement pour explorer de nouveaux répertoires, des écritures chorégraphiques spécifiques avec des personnalités du monde de la danse ;
- Restitutions publiques en lien avec les semaines intensives (Maison Folie Beaulieu, Grand studio du Ballet du Nord-CCN...) ;
- « Écrire en Chœur », projet de créations collaboratives proposé chaque année à l'issue du premier semestre de formation ;
- Restitutions publiques dans le cadre de partenariats ponctuels (Musée de la Piscine, festival URBX, Musée de la Manufacture, Ateliers Jouret...).

Ouverture à l'international

- Intervention d'artistes internationaux ;
- Mobilité Erasmus : Folkwang Universität (Allemagne), Accademia Nazionale di Danza – Roma (Italie), Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (Londres)...



PARCOURS PROFESSIONNELS DES ANCIENS

La formation au Diplôme d'État de professeur de danse à l'ESMD est élaborée de manière à favoriser une pluralité de débouchés professionnels allant de l'enseignement à la poursuite d'une carrière d'artiste.

Quelques exemples de parcours post-diplôme :

- Enseignement dans le secteur public ou privé en France, dans les territoires d'Outre-Mer et à l'international ;
- Création d'écoles de danse et centres de formations amateurs et pré-professionnels ;
- Missions de médiations culturelles pour le la Ballet du Nord-CCN, Le Gymnase-CDCN, l'Opéra de Lille... ;
- Poursuite d'études supérieures et spécialisations : en Master à l'Université de Lille, de Nice, de Clermont Ferrand ou encore de Rouen, en notation Benesh ou Laban au CNSMDP, Master of Fine Arts du Trinity Laban Conservatoire, Choreomundus International Master in Dance Knowledge... ;
- Poursuite d'une formation d'interprète en danse en France et à l'étranger : CDCN Toulouse, Trinity Laban Conservatoire of Dance, Folkwang Universität... ;
- Parcours d'interprètes et de chorégraphes. Les partenariats et projets entrepris par l'école s'avèrent être de véritables tremplins dans le champ chorégraphique professionnel ;
- Artistes interprète auprès de divers chorégraphes dont Sylvain Groud, Olivier Dubois, Mourad Merzouki, Farid Berki... ;
- Créations de compagnies dont certaines sont soutenues par la DRAC et des structures culturelles régionales comme les compagnies Sapharide de Mélanie Favre, Mouvement(és) d'Aurore Floréancig, Dameatrox d'Emma Noël ou La Libre de Faustine Gharbi-Verdier...

Accéder à la présentation
de l'équipe pédagogique



Accéder à la présentation
des lieux de formation



PROCÉDURE DE RECRUTEMENT

Pour s'inscrire à l'ESMD, le candidat doit impérativement :

- être titulaire, pour la discipline dans laquelle il s'inscrit, de l'Examen d'Aptitude Technique (EAT), du Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC) ou d'une dispense d'EAT.
- être âgé d'au moins 18 ans au 31 décembre de l'année d'entrée en formation.

Procédure de candidature :

- Pré-inscription en ligne (lien accessible sur www.esmd.fr).
- Réception, par e-mail, du dossier de candidature ainsi que des liens vers les vidéos d'audition correspondant à l'option souhaitée.
- Retour du dossier et des vidéos.
- Entretien en ligne.
- Annonce des résultats.

Calendrier 2025

Envoi des dossiers et vidéos :
du 24 février au 25 avril 2025

Entretiens en visio-conférence :
7 mai 2025

Résultats :
mi-mai 2025

Inscriptions définitives :
16 juin 2025 minuit

JOURNÉE PORTES OUVERTES

**Dimanche 9 mars 2025
de 13h30 à 16h30**
Studios de l'École du Ballet du Nord
139 rue des Arts, Roubaix

Depuis 2012, l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France - Lille (ESMD) forme chaque année près de 150 étudiantes et étudiants aux métiers d'interprète, de créateur et d'enseignant.

L'ESMD est l'un des établissements d'enseignement supérieur accrédités par le ministère de la Culture à délivrer le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) et le Diplôme d'État de professeur de musique (DE). Il est également habilité à dispenser la formation menant au Diplôme d'État de professeur de danse (classique et contemporaine).

Une convention de partenariat pédagogique avec l'Université de Lille permet à ses étudiantes et étudiants d'accéder à la licence Arts parcours « Formation du musicien, interprète et créateur » ou « Enseignement de la danse ».

eSMD.

École Supérieure Musique et Danse
Hauts-de-France - Lille
Jean-Claude Casadesus, président
Olivier Périn, directeur général

École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France - Lille
Rue Alphonse Colas 59000 Lille
+33 (0)3 28 36 67 90
www.esmd.fr
info@esmd.fr



VILLE DE ROUBAIX



anescas