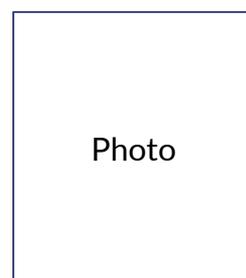

CONCOURS D'ENTRÉE

Discipline ¹ : Enseignement instrumental ou vocal Accompagnement Formation musicale Direction d'ensembles
Domaine : Classique à contemporain Musiques actuelles amplifiées Jazz et musiques improvisées Musique ancienne
Option :

IDENTITÉ

Civilité : Madame Monsieur
Nom d'usage : Nom de jeune fille :
Prénom(s) :
Adresse (n° et voie) :
Code postal : Ville : Pays :



Tél. fixe : Tél. portable :
Email :
Date de naissance (jj/mm/aaaa) : Nationalité :
Lieu de naissance (ville, code postal) :

N° INE² :
N° sécurité sociale :
Régime de la sécurité sociale : régime général autre :

Situation salariale du stagiaire: salarié(e) temps plein salarié(e) temps partiel
 sans emploi

Situation familiale : célibataire marié(e) pacsé(e) divorcé(e) vivant maritalement

Nombre d'enfants à charge :
Profession du conjoint :

Contact en cas d'urgence

Nom - Prénom : Tél. :

¹ Cf Tableau de l'architecture des spécialités du DE musique

² Identifiant national étudiant, indiqué sur votre relevé de notes du baccalauréat

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Diplôme obtenu (bac, équivalent, DAEU, autre ⁽¹⁾) :
Année d'obtention : Filière et spécialité (L, ES, S, TMD,...) :
Nom de l'établissement :
Ville / Pays :

(1) Diplôme français de niveau IV certifié et diplôme étranger.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (post-baccalauréat)

> **Formation suivie en enseignement supérieur en France** (niveau d'études le plus élevé) oui non

Nom et niveau de la formation :
Dernière année d'inscription : Niveau validé : oui non
Nom de l'établissement (ville) :

> **Enseignement supérieur à l'étranger** oui non

Intitulé de la formation :
Dernière année d'inscription : Niveau validé : oui non
Nom de l'établissement (ville - pays) :

Pour chaque diplôme obtenu ou année validée, joindre obligatoirement diplôme et relevé de notes, ainsi qu'une traduction assermentée pour les parcours étrangers.

ÉTUDES MUSICALES INITIALES

> **CEPI – Obtention du DNOP** oui non partiellement en voie d'obtention

Discipline : Année d'obtention :
Nom – Prénom de l'enseignant :
Nom de l'établissement (ville – pays) :

> **Cycle spécialisé – Obtention du DEM** oui non partiellement en voie d'obtention

Discipline : Année d'obtention :
Nom – Prénom de l'enseignant :
Nom de l'établissement (ville – pays) :

> **Autre** : oui non partiellement en voie d'obtention

Discipline : Année d'obtention :
Nom – Prénom de l'enseignant :
Nom de l'établissement (ville – pays) :

SITUATION ANTÉRIEURE

Quelle était votre situation en 2016/2017 : Salarié temps plein
 Salarié temps partiel
 Sans emploi
 Étudiant
 Autre, précisez :

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Détail de votre expérience professionnelle (activités régulières ou ponctuelles)			
Dates	Employeur (nom et adresse) / période	Fonction	Durée hebdomadaire

DOSSIER D'INSCRIPTION

Ce dossier d'inscription pour la formation continue au DE de professeur de musique est à retourner avec l'ensemble des pièces au plus tard le :

Vendredi 24 août 2018
(Cachet de la poste faisant foi)

Compléter le dossier et l'envoyer par voie postale à :

ESMD – Annie Sorgniard - Rue Alphonse Colas - 59000 Lille

RECEVABILITÉ

Vous devez remplir l'une des trois conditions suivantes :

- Justifier d'une expérience d'enseignement en qualité de salarié d'une durée d'au moins 2 années, à raison de 5 heures par semaine minimum sur 30 semaines par an ou leur équivalent en volume horaire annuel.
- Justifier d'une pratique professionnelle en qualité d'artiste de la musique d'une durée d'au moins 2 années, pouvant notamment être attestée par 48 cachets sur 2 ans (joindre justificatifs).
- Être titulaire du diplôme d'études musicales ou du diplôme national d'orientation professionnelle de musique, et exercer une activité d'enseignement en qualité de salarié à raison de 5 heures par semaine sur 30 semaines ou être engagé dans une démarche de réorientation professionnelle.

DOCUMENTS À JOINDRE AU DOSSIER

- Une lettre de motivation
- Un curriculum vitae
- Le projet professionnel (annexe 1)
- Le programme de l'épreuve artistique incluant le minutage précis des œuvres (annexe 2).
- Le dossier bilan de compétences
- Une photocopie du baccalauréat ou d'un autre titre d'accès aux études universitaires.
- Une photocopie du ou des diplômes d'enseignement supérieur acquis.
- Une photocopie du DNOP ou DEM dans la discipline choisie.
- L'autorisation de diffusion d'image (annexe 3)
- Un chèque bancaire ou postal de 50€ à l'ordre de l'ESMD (frais de dossier)
- 1 photo d'identité à coller au dossier
- 3 timbres (20g)
- 1 attestation d'affiliation à la sécurité sociale
- 1 attestation d'assurance responsabilité civile et individuelle pour l'année en cours
- Le document intitulé « Bilan de compétences », en téléchargement sur le site de l'ESMD (ce document complété peut être remis au plus tard le 17 septembre lors de l'ouverture des épreuves écrites)

Les frais pédagogiques sont, pour une part, pris en charge par le conseil départemental du Pas-de-Calais. Il revient au candidat d'y contribuer à hauteur de 1 500 € pour l'ensemble de la formation. À cela s'ajoute des frais de gestion de 50€/an.

L'ESMD étant un organisme de formation continue déclaré auprès de la Direction Régionale du Travail, de l'Emploi et de la Formation Professionnelle Hauts de France (DRTEFP), les frais pédagogiques peuvent être pris en charge au titre de la formation continue. Le candidat pourra solliciter son employeur pour ce financement complémentaire.

CONFIRMATION DE CANDIDATURE

- > Tous les champs sont obligatoires.
- > Votre dossier d'inscription doit être accompagné de l'ensemble des pièces justificatives.
- > Tout dossier incomplet ne sera pas traité.
- > Le règlement des études est disponible sur le site internet.

Je soussigné(e) (nom) (prénom)

- certifie l'exactitude des renseignements mentionnés dans ce dossier.
- m'engage à suivre l'ensemble de la formation au diplôme d'État de professeur de musique.

Toute fausse déclaration, même constatée après l'admission, entraînera l'exclusion.

Fait à, le

Signature

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter l'ESMD : asorgniard@esmd.fr - 03 28 36 67 92

En application du RGPD entré en vigueur le 25 mai 2018, nous vous informons que les données personnelles collectées dans ce questionnaire font l'objet d'un traitement informatisé à des fins statistiques et d'optimisation du suivi pédagogique et administratif de l'étudiant. Les informations d'adressage, notamment numérique (e-mail) peuvent être utilisées à des fins d'informations de l'étudiant et/ou de ses responsables légaux via, notamment la newsletter de l'ESMD, pour vous désabonner il vous suffit de cliquer sur lien prévu à cet effet en bas de message lors de sa réception. Les données personnelles collectées par l'ESMD ne sont jamais communiquées à des tiers (seuls des traitements statistiques anonymisés font l'objet de communications extérieures à destination des instances de tutelle de l'établissement). Pour plus d'information sur le traitement des données personnelles par l'ESMD vous pouvez contacter le Délégué à la Protection des Données : [Olivier Dubois adubois@esmd.fr](mailto:Olivier.Dubois@esmd.fr).

Conformément à la loi Informatique et Libertés n°78-17 du 06/01/1978 modifiée, nous vous informons que les données ci-dessus seront informatisées et que vous pourrez y accéder et les rectifier à tout moment.

Nom - Prénom :

.....

Projet professionnel (*Détaillez votre projet professionnel et vos perspectives à l'issue de la formation*) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom - Prénom :

Programme musical d'une durée de 15 minutes

> Œuvre n°1

Titre : Mouvement(s) :

Compositeur : Formation :

Durée précise :

> Œuvre n°2

Titre : Mouvement(s) :

Compositeur : Formation :

Durée précise :

> Œuvre n°3

Titre : Mouvement(s) :

Compositeur : Formation :

Durée précise :

> Œuvre n°4

Titre : Mouvement(s) :

Compositeur : Formation :

Durée précise :

Annexe n° 3 - Autorisation de diffusion d'image

Je soussigné(e) (Nom) (Prénom)
de nationalité, né(e) le
demeurant (n° et voie, ville)
.....
Tél. :

cède mes droits à l'image et de propriété intellectuelle dans le monde entier sans limite de durée pour la promotion de l'École Supérieure Musique et Danse Nord de France sur tous les supports de communication : web, affiches, plaquettes, programmes de salle, clip vidéo, etc.

Mon autorisation est concédée à titre gracieux. En conséquence de quoi, je renonce expressément à me prévaloir d'un quelconque droit à l'image et à toute action à l'encontre de l'École Supérieure Musique et Danse Nord de France qui trouverait son origine dans l'exploitation de mon image dans le cadre précité.

Fait à, le

Signature de la personne concernée
(précédée de la mention « lu et approuvé »)

Signature du représentant légal de
l'association

Lors de son entrée en formation continue, chaque candidat peut joindre à son dossier d'inscription un dossier de demande de prise en compte d'acquis antérieurs qui sont en relation avec le programme et le parcours de formation.

Si le candidat est admis en formation, il sera reçu en entretien par le directeur et la responsable pédagogique afin de faire le point sur le dossier et sur la décision de la commission VAA de l'ESMD.

Éléments nécessaires à la demande :

- Lettre adressée au directeur de l'ESMD argumentant la demande
- Le présent dossier de VAA
- Les justificatifs de vos activités et expériences professionnelles (bénévolat inclus)
- Tout document pouvant faire état de vos acquis (création ou production personnelle)
- Les copies de vos diplômes si autres que ceux joints au dossier d'inscription

Validations d'acquis demandées :

Dans le tableau présentant la maquette de la formation au DE professeur de musique ci-dessous, merci de cocher les modules dont la validation est demandée sur la base d'acquis antérieurs :

	Demande de VAA
UE 1 : Élargir et approfondir sa pratique artistique dans sa spécialité	
1-1 - Pratique artistique (<i>soutien instrumental, initiation</i>)	<input type="checkbox"/>
1-2 - Corps et instruments (<i>rythmique corporelle, gestes et postures</i>)	<input type="checkbox"/>
UE2 : Réaliser des projets artistiques ouverts à diverses esthétiques	
2-1 - Formation complémentaire de l'oreille, créativité (<i>démarche d'invention</i>)	<input type="checkbox"/>
2-2 - Pratique et conduite de musiques d'ensembles (<i>pratiques orchestrales, musique de chambre, réalisation de projets artistiques et d'éducation artistique et culturelle</i>)	<input type="checkbox"/>
UE3 : Développer une réflexion sur sa pratique d'artiste enseignant	
3-1 - Culture musicale (<i>commentaire d'écoute</i>)	<input type="checkbox"/>
3-2 - Culture des arts (<i>écriture critique, introduction aux arts</i>)	<input type="checkbox"/>
3-3 - Culture musicale liée à l'enseignement (<i>organologie & arrangement, initiation à la direction</i>)	<input type="checkbox"/>
3-4 - Concepts didactiques et relations avec la pédagogie (<i>didactique de la musique</i>)	<input type="checkbox"/>
3-5 - Analyse de son expérience et réflexion (<i>Portefeuille expérience et compétences</i>)	<input type="checkbox"/>
UE4 : Se construire une identité d'artiste enseignant	
4-1 - Projet pédagogique de l'enseignant (<i>rédaction du projet d'enseignement et du dossier professionnel</i>)	<input type="checkbox"/>
4-2 - Didactique de la discipline / pratique pédagogique (<i>stage de tutorat</i>)	<input type="checkbox"/>
4-3 - Pédagogie de groupe (<i>méthodologie</i>)	<input type="checkbox"/>
4-4 - Pédagogie du projet (<i>concevoir et réaliser un projet avec les élèves</i>)	<input type="checkbox"/>
4-5 - Environnement professionnel (<i>textes cadres de l'enseignement artistique, le projet d'établissement, analyse de l'environnement professionnel</i>)	<input type="checkbox"/>
4-6 - Techniques de communication (<i>enseignement artistique et médiation, préparation à l'entretien, langue vivante au choix</i>)	<input type="checkbox"/>

Validation sur la base d'études antérieures

Diplômes : détail des années d'études permettant de valider des modules :

Module que vous souhaitez valider	Intitulé du diplôme	Année d'obtention du diplôme	Établissement d'obtention du diplôme	Niveau du diplôme	Détail de la formation

Formations non-diplômantes : détail des acquis de formation

Module que vous souhaitez valider	Intitulé de la formation	Année de la formation	Organisme de formation	Volume horaire de la formation	Détail de la formation

Validation sur la base d'acquis professionnels

Module que vous souhaitez valider	Lieu d'exercice	Année d'exercice	Fonctions, missions, activités

Validation sur la base d'acquis personnels

Module que vous souhaitez valider	Lieu d'exercice	Année d'exercice	Fonctions, missions, activités

Annexe n°5 – Architecture du Diplôme d'État de Professeur de musique

Le Diplôme d'État est délivré, selon les spécialités, dans une discipline, un domaine et une option.

- **La discipline** correspond au métier exercé : enseignement instrumental, accompagnement, direction d'ensembles...
- **Le domaine** correspond à l'esthétique pratiquée : classique, musique ancienne, jazz...
- **L'option** correspond à la spécialisation, à l'instrument enseigné : piano, guitare, orgue...musique ou danse pour la discipline accompagnement ou encore ensembles instrumentaux ou vocaux pour la discipline « direction d'ensembles »

Tableau récapitulatif :

DISCIPLINES	DOMAINES	OPTIONS
Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Tous les instruments concernés
	Musique ancienne	Tous les instruments concernés
	Jazz et musiques improvisés	Instruments concernés
	Musiques actuelles amplifiées	Instruments concernés
	Musiques traditionnelles*	Aire culturelle*, Instruments concernés*
Formation musicale		
Accompagnement		Musique Danse*
Direction d'ensembles		Instrumentaux Vocaux
Culture musicale*		
Écriture*		
Création musicale contemporaine*		Composition instrumentale et vocale ; composition électroacoustique sur support et temps réel ; musiques mixtes*

* L'ESMD ne délivre pas de DE pour les disciplines, domaines et options grisées.