



École Supérieure Musique et Danse
Nord de France – Lille

Un brésilien à Paris

Un brésilien débarquant à Paris se heurte à la barrière de la langue et peine à se trouver son chemin. Par son énergie et sa bonne humeur, il entraîne des musiciens dans une aventure humaine où la musique leur permet de découvrir de nouveaux horizons.

À travers ce périple, le public est invité à découvrir le répertoire du chorinho, une musique traditionnelle instrumentale à la fois riche et trop peu connue en France. Les enfants seront également pris à partie et partageront avec les musiciens les difficultés et les plaisirs du jeu collectif pour exprimer ensemble la gaîté propre aux musiques du Brésil.

Répertoire

Baden Powell, *Retrato brasileiro*
Zequinha de Abreu, *Tico-Tico*
Luiz Gonzaga, *Asa Branca*
Heitor Villa-Lobos, *Choro1*
Pinxiginha, *Conchichando*
Jacob do Bandolim, *Assanhado*

Interprètes

Mathieu Brunet, accordéon
Valentin Leverrier, guitare
Guilherme Pelaes, contrebasse
Valentin Wetzels, violon

Conseils artistiques

Isabelle Richard, auteur et metteur en scène

Ce projet est réalisé dans le cadre du **dispositif d'éducation artistique et culturelle** initié par l'École supérieure musique et danse Nord de France et le Conservatoire à Rayonnement départemental de Tourcoing.

Les étudiants de l'École Supérieure Musique et Danse Nord de France conçoivent des propositions artistiques porteuses en elles-mêmes d'un projet de médiation.

Des temps de jeu et d'expérimentation active et des moments d'écoute d'œuvres sont pensées dans un même geste artistique.

Ces rencontres musicales éphémères sont préparées en amont et relayées par les enseignants ainsi que par les musiciens intervenants de la ville.